



Nicoletta Gandolfi

✉ Indirizzo e-mail: archinico@virgilio.it

✉ Indirizzo PEC: nicoletta.gandolfi@pec.it

1

ISCRIZIONE ALL'ORDINE

Ordine degli Architetti di Bologna

[1995 – Attuale]

Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna

[2014 – Attuale]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Architettura

Università degli Studi di Firenze [1989 – 1994]

Campi di studio: Tutela e recupero del patrimonio storico architettonico

Voto finale: 110/110

Tesi

Ricucitura del tessuto urbano nel Q.re Navile a Bologna: proposta di intervento polifunzionale

Cultore della materia col Chiar.mo Prof. C. Monti

Dip. di Architettura e Pianificazione Territoriale di Ingegneria dell'Università di Bologna [1994 – 1997]

Esperto in Criteri Ambientali Minimi - CAM

INBAR - Istituto Nazionale di Bioarchitettura [2020 – Attuale]

Componente Direttivo di sezione regionale Emilia Romagna - INBAR

[2021 – Attuale]

Docente CAM

INBAR [2022 – Attuale]

Membro ICOMOS (Organo consultivo del Comitato del Patrimonio Mondiale per l'attuazione della Convenzione del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO)

[2021 – Attuale]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Libero Professionista

[1994 – Attuale]

Durante gli studi universitari in qualità di collaboratore tirocinante e (dopo l'abilitazione) come architetto libero professionista ha collaborato presso lo studio dell'Ing. Morselli e dell'Ing. Gandolfi (divenuto successivamente Studio Tecnico Associato Gandolfi nel quale è stata associata) in alcuni casi firmando in qualità di progettista, in altri contribuendo alla progettazione (architettonica, tecnologica e strutturale) e sistemazione urbanistica, con attenzione anche agli aspetti ambientali e paesaggistici di diversi complessi residenziali, industriali e commerciali, oltre a poli ospedalieri, case di cura, poliambulatori.

Nell'ambito residenziale e commerciale i principali sono:

- Restauro e risanamento di Palazzo Bugami (del 1600) ad Ozzano dell'Emilia per circa 1.700 mq di Su (superficie utile) e relativa sistemazione esterna
- Progetto di ristrutturazione in edificio di pregio di unità edilizia ad uso ufficio nel centro storico a Bologna
- Programma di riqualificazione urbana area ex velodromo a Bologna con edificio residenziale di circa 8000 mq di Su e 25.000 mq di parco
- Progetto di Piano Particolareggiato su un lotto di circa 10.285 m. e 4.500 mq di Sup. lorda e conseguente progetto esecutivo di due edifici in via Scipione dal Ferro (BO) e relative opere di urbanizzazione e parco privato
- Presentazione per valutazione preventiva per la realizzazione di due edifici residenziali (Superficie Utile circa mq 4250) a Granarolo dell'Emilia
- Progetto di intervento edilizio nell'area inserita nella zona urbanistica C3.97 Vannacci Al Ponte a Casalecchio di Reno per 3.500 mq e sistemazione esterne
- Piano Particolareggiato del PEEP CASELLE nel Comune di S. Lazzaro per circa 12.000 mq di Su corrispondenti a 200 appartamenti di edilizia convenzionata (e successivo progetto esecutivo di 3 edifici per circa 6.000 mq di SU lordi) con giardini privati e parco pubblico attiguo
- Piano Particolareggiato di via Guelfa con centro commerciale ed albergo per circa 15.000 mq di superficie complessiva

I principali, nell'ambito sanitario sono:

- Ampliamento Ospedale Bellaria per circa 13.000 mq con ristrutturazione di percorsi e spazi a verde
- Ampliamento e ristrutturazione degli Istituti Ortopedici Rizzoli a Bologna per circa 30.000 mq nei vari settori nonché la ristrutturazione del nosocomio esistente in più fasi funzionali
- Progetto di casa di cura e assistenziale quale l'ampliamento e ristrutturazione di Villa Bellombra a Bologna per circa 3000 mq
- Realizzazione di una R.S.A. a Bologna attigua all'esistente Villa Ranuzzi per circa 7.500 mq a Bologna e relativa sistemazione esterna
- Progetto per il completamento di un poliambulatorio nel Comune di Vergato per circa 1500 mq
- Progetto per completamento di un edificio ad uso Poliambulatorio e uffici a Vado per circa 1200 mq
- Progetto per la Nuova Sede Operativa del Comitato della Croce Rossa Italiana di Bologna

Membro della Commissione Edilizia del Comune di Castel Maggiore

attività conclusa

Membro supplente del consiglio di disciplina dell'Ordine Arch. pianificatori e paesaggisti (BO)

[2014 - attività conclusa]

Componente del Consiglio di Amministrazione della Pinacoteca Nazionale di Siena

[2023-Attuale]

Componente Giuria Popolare Premio Estense (premio giornalistico dal 1965 a Ferrara) [2024-Attuale]

Vincitrice del Premio internazionale Profilo Donna per la divulgazione e impegno in ambito culturale [2025]

Membro della Commissione Ambiente dell'Ordine degli Architetti di Bologna

[2017 – Attuale]

Membro della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna

[2019 – Attuale]

Membro della Commissione Europa e rapporti con l'estero dell'Ordine degli Architetti di Bologna

[2022 – Attuale]

Componente Comitato Redazione rivista Inarcos (mensile di tecnica ing-arc-costruttori)

[1996]

attività conclusa

Blog "Visto dall' architetto" suQn (Quotidiano Nazionale del gruppo Riffeser Monti)

[2012]

3

CONFERENZE E SEMINARI

Convegni organizzati dall'ANDI

[2011 – 2019]

Relatrice a convegni organizzati dall'ANDI (Associazione Nazionale Dentisti Italiani)

26° Convegno IFHE dal titolo “ Global Climate Action in Pandemic Times “

[Virtual congress, 2020- moderatrice e speaker introduttiva al convegno]

organizzato da IFHE - International Federation of Healthcare Architecture and Engineering

42° Convegno AMNDO (associazioni Nazionale Medici delle Direzioni Sanitarie)

[Fiera di Bologna]

Relatrice al 42° Congresso ANMDO con ospite il 26°Congresso associazione Europea dei Direttori sanitari)

Partecipazione ad un incontro e visite organizzate dall'Alma Mater Studiorum Università di Bologna per i Cinquant'anni della convenzione

[Bologna, 11/2022 – 12/2022]

Relatore sulla candidatura dei Portici di Bologna

Relatore sulla descrizione del Patrimonio UNESCO di Ravenna

UNESCO DAY – Presentazione del volume “Il diritto internazionale e la protezione del patrimonio culturale mondiale” presso l' Alma Mater Studiorum dell'Università di Bologna

[Bologna, 2019]

Relatore

Giornate UNESCO organizzate dall'Alma Mater Studiorum di Bologna

[Piattaforma streaming, 2019]

Relatore e componente Comitato Scientifico

Giornate organizzate dall'Alma Mater Studiorum Università di Bologna per i Cinquanta anni della Convenzione UNESCO

[Bologna, 11/2022 – 12/2022]

Relatore sulla candidatura dei Portici di Bologna

Relatore sulla descrizione del Patrimonio UNESCO di Ravenna

Le giornate UNESCO di giurisprudenza al Campus di Ravenna

[Streaming, 2020]
Relatore

Progetto giovani UNESCO-EDU Radio Goal 2030

Relatore [Bologna, 09/2020]

Incontro col Dott. Franco Bernabè

(Presidente del Consiglio Direttivo della Commissione Nazionale Italiana per l' UNESCO)

[Circolo della Caccia di Bologna, 05/2022]

Moderatore dell'Incontro dal titolo: I Portici di Bologna

Lezioni sui portici presso l'Università degli studi di Parma

[Parma, 2023 e 2024]

Relatore

Incontro sui Portici organizzato dall'Associazione AIDDA

(Associazione Imprenditrici e Donne Dirigenti di Azienda)

[Bologna, 2021]

Relatore

Convegno "A propria misura" a cura di Hamelin e Piazza Grande presso l'Ordine degli Architetti di Bologna all'interno di Bologna Portici Festival

[Bologna, 2023]

Relatore

Conferenza "I Portici di Bologna" organizzato dall'Associazione B.S.A. (Bologna Storica Artistica)

[Bologna, 2023]

Relatore

Passeggiate sotto i portici e intervista a Pupi Avati organizzato dal Centro Culturale San Domenico a Bologna

[Bologna, 2023]

Relatore e autore articolo su rivista

Passeggiate serali all'interno del Bologna Portici Festival con I-DEA luce Architettura

[Bologna, 2024]

Introduzione

International Summer School "After the damages. Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The Italian experience."

[Piattaforma streaming, 07/2021]

Summer School "After the damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico.

Partnership: Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento Architettura Ferrara, Università di Parma, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Regione Emilia Romagna (Agenzia Regionale per la Ricostruzione, Servizio Patrimonio culturale), Ministero della cultura

Support: Consiglio Nazionale degli Architetti, Green Building Council Italia, Unione Italiana Disegno, Clust-er build

Partecipante con workshop finale in pubblicazione su Francis and Taylor

Il Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Candidature, gestione e rischio

[da remoto - webinar gratuito in italiano, inglese e portoghese, 03/2021]

Relatore al convegno "Il Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Candidature, gestione e rischio" organizzato da After the Damages International Academy, Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Clust-ER BUILD, Value Chain INNOVA-CHM

"Conservazione e valorizzazione del patrimonio costruito, storico ed artistico", Progetto "Firespill", Interreg Italia-Croazia, Regione Emilia-Romagna, Servizio Coordinamento politiche europee, programmazione, cooperazione e valutazione, Agenzia per la Ricostruzione-Sisma 2012, Regione Emilia-Romagna.

Convegno internazionale INBAR

[Ferrara, 2018]

Relatrice alla conferenza internazionale INBAR con pubblicazione su Journal of Biourbanism nel 2018 di articolo relativo. Titolo: New, "green", and sustainable challenges (pp 49-60)

5

PUBBLICAZIONI

Mediamix-(Rivista di informazione e management sanitario-Editore Arianto S.r.l.- Roma).

[dal 2011]

Articoli:

- Funzionalità ed armonia per gli ambulatori dentistici
- Studi dentistici ad impatto zero
- Riqualificazione energetica degli studi odontoiatrici
- Per abbattere il rumore insonorizza il tuo studio!
- Localizzazione ottimale degli studi odontoiatrici
- Quali colori scegliere per il tuo studio?
- Illuminazione a Led negli studi dentistici

I Portici di Bologna. Patrimonio di cultura e identità.

Ed. Minerva, 2021

Titolo: I portici di Bologna: poesia ed incontro (collaborazione alla prefazione)

ISBN: 8833244431, 9788833244433

Volume: Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale mondiale nel diritto internazionale

Ed. BUP (Bononia University Press) 2021

Volume scritto insieme all' Università di Bologna e studiosi, trattando il tema della candidatura dei portici di Bologna a patrimonio UNESCO, oltre che del patrimonio UNESCO di Ravenna.

Titoli: Il patrimonio UNESCO a Ravenna: le Basiliche Paleocristiane e i mosaici (pp.489-537)

I portici di Bologna e la candidatura a patrimonio UNESCO (pp539-586)

ISBN: 9788869237492

Il diritto internazionale e la protezione del patrimonio culturale mondiale

Ebook, 2018

Ha redatto insieme all' Università di Bologna l'ebook "Il diritto internazionale e la protezione del patrimonio culturale mondiale", con l'Università di Bologna e studiosi.

Titoli: Il patrimonio UNESCO a Ravenna: (pp.291-318)

I portici di Bologna e la candidatura a patrimonio UNESCO (pp.319-359)
ISBN 9788898010981

Journal of Biourbanism 2/18 Vol.VII

Ed. International Society of Biourbanism, 2018

Titolo articolo : New, " green", and sustainable challenges (pp. 49-60)

ISSN 2240-2535

Relatrice anche alla conferenza internazionale INBAR

Paesaggio Urbano

Rivista di architettura e urbanistica

[2021]

Articolo: I portici di Bologna: un luogo di incontro patrimonio mondiale

Il Resto del Carlino

Quotidiano nazionale del gruppo Monti.-Rieffeser

[2020]

Dossier: Uomo e natura alla ricerca di un equilibrio

Atmosphere

Rivista del Gruppo Meridiana

[2018]

Articolo: L'anima latina degli Stati Uniti

Martedì di San Domenico

Rivista del centro culturale San Domenico)

Articolo: I portici di Bologna

Ingegneri Architetti Costruttori

Rivista dedicata agli ordini professionali

Membro del comitato di redazione

[1996]

Articolo: Città, architettura e paesaggi d'oltre oceano: gli esempi della Florida

Caino e Abele: studio di un'opera giovanile di Giovan Francesco Barbieri detto il Guercino

Edizioni NFC, Rimini - Collana NFC Edizioni, 2015

Collaborazione al volume in collana "Caino e Abele. Opera giovanile del Guercino", in cui hanno scritto anche il Prof. Andrea Emiliani (ex soprintendente per i Beni Artistici e Storici per le provincie di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna) e il Prof. Claudio Strinati (ex soprintendente per il Polo museale romano).

Titolo capitolo: Caino e Abele in mostra al Castello Estense.

ISBN 9788867260850

Presentazione, insieme ad altri relatori, del dipinto Caino e Abele al Castello Estense di Ferrara nel dicembre 2015.

Pubblicazione inerenti argomenti di attualità sulle agenzie "Adnkronos" e "Dire" e riviste quali:

"www. Ilpomeridiano.net". www.avvenire.it, www.ilmessaggero.it"

INTERVISTE

Ospite RAI1, RAI2 trattando dei portici di Bologna e della loro candidatura.

Ospite RAI1 in trasmissioni quali Unomattina Estate, Linea Verde, Linea Verde Start, Linea Verde Orizzonti, Weekly

RAI2 in trasmissioni quali: Sì viaggiare, TG Italia e Tutto il bello che c'è.

Ospite al TG3 e TG5, su RAI News24, SKY TG24 e Marcopolo TV

Dal 2012 .è ospite opinionista in diverse trasmissioni di tv locali trattando temi legati alla progettazione sanitaria , all'ambiente (Patrimonio Unesco, green building, sostenibilità ambientale , eco design), all'attualità (es. ricostruzione post sisma, nuovi ambienti e distanziamenti) fino al al design

7

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Master in Giornalismo e Comunicazione

[2019] presso l'ente Comunika di Roma

Executive Program in Public Speaking

[2018] presso la Luiss Business School

RETI E AFFILIAZIONI

iscritto SIAIS - Società Italiana dell'Architettura e dell'Ingegneria per la Sanità

iscritto AIAPP - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio

iscritto FAI - Fondo Ambiente Italiano

iscritto INBAR - Istituto Nazionale di Bioarchitettura

iscritto ICOMOS - Organo consultivo del Comitato del Patrimonio Mondiale per l'attuazione della Convenzione del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue : **inglese**

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Utilizzo del browser / Posta elettronica / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / GoogleChrome / Buona conoscenza dei Social media / Buone competenze nell'uso delle piattaforme Windows,MacOS,Android,IOS

PRIVACY

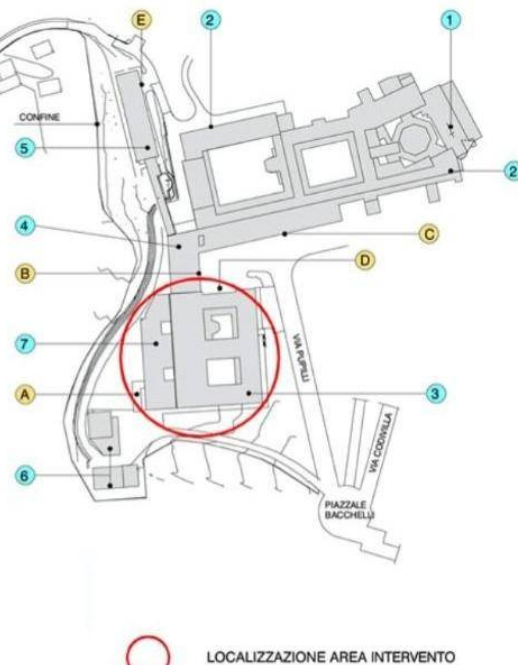
Trattamento dei dati

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.lgs 30/06/2003 n.196 e del GDPR 679/16 del 27 aprile 2016, al trattamento dei propri dati personali per le specifiche esigenze di gestione amministrativa della pratica per la quale i dati sono forniti.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

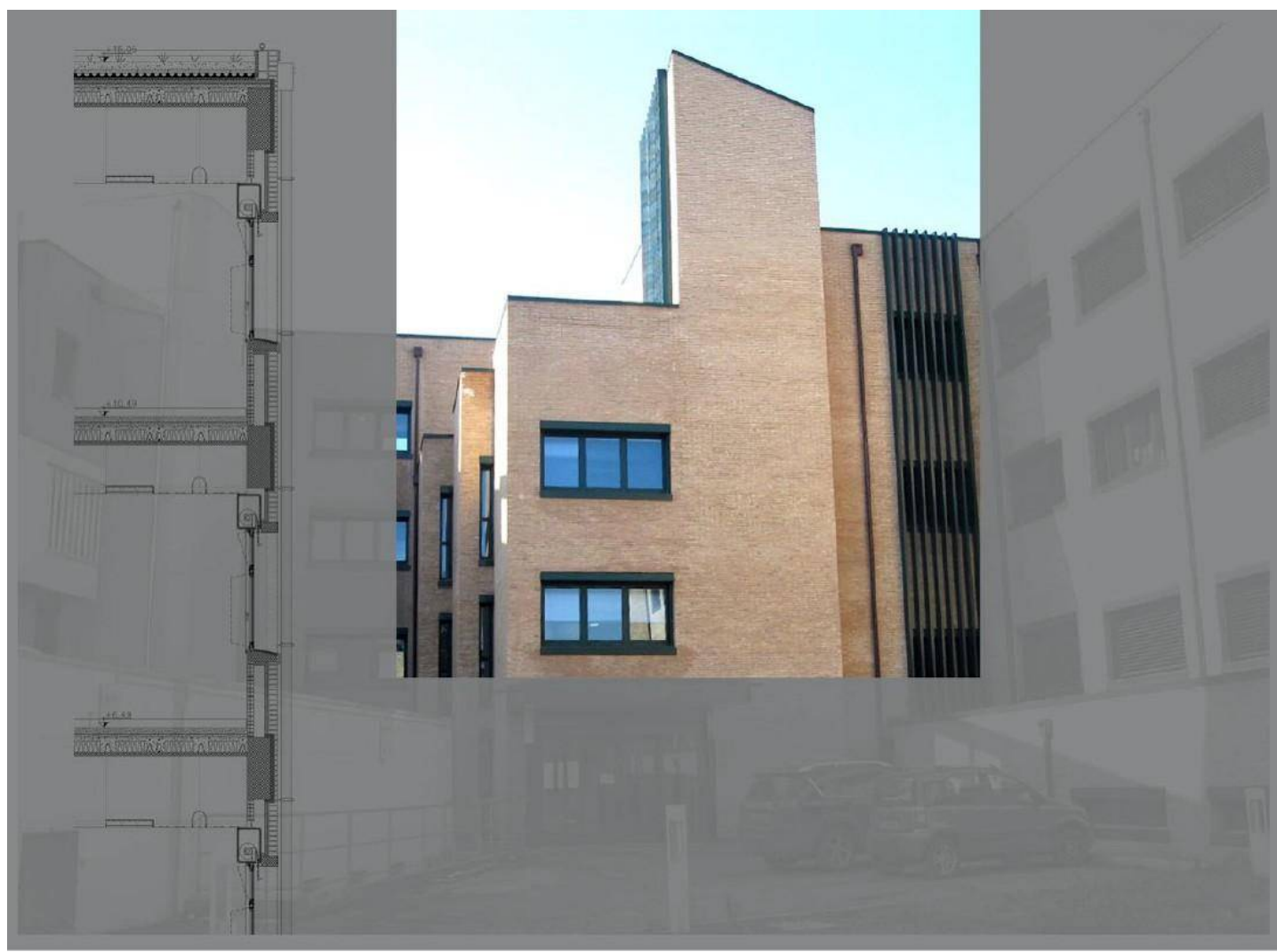
- EDIFICI:
- 1 S. MICHELE IN BOSCO
 - 2 EDIFICI MONUMENTALI
 - 3 ALA MODERNA
 - 4 CORPO DI COLLEGAMENTO
 - 5 MENSA/CUCINA
 - 6 CENTRALI TECNOLOGICHE
 - 7 ALA NUOVA: AMPLIAMENTO DELL'ALA MODERNA
 - 8 ISTITUTO DI RICERCA/POLIAMBULATORIO

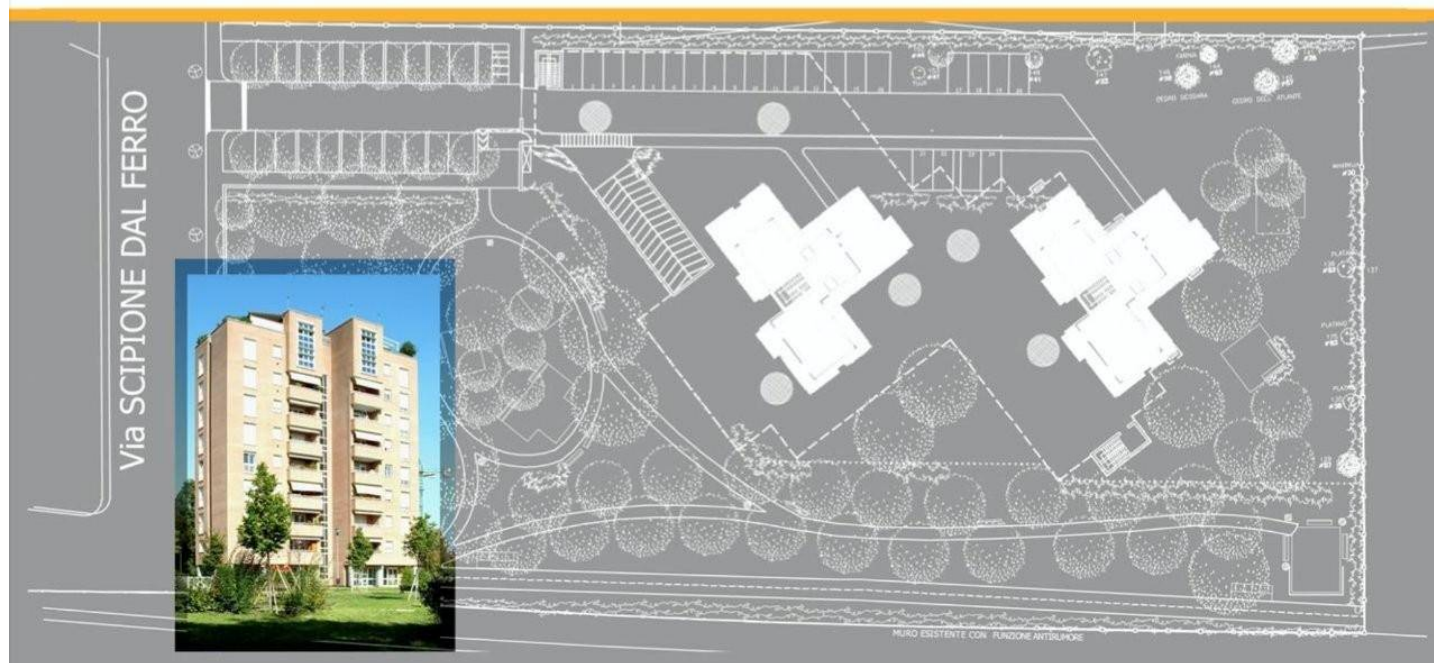
- ACCESSI:
- A INGRESSO MERCI
 - B NOSOCOMIO
 - C EDIFICIO MONUMENTALE
 - D PRONTO SOCCORSO
 - E CUCINA: CARICO-SCARICO MERCI
 - F POLIAMBULATORIO
 - G ISTITUTO DI RICERCA





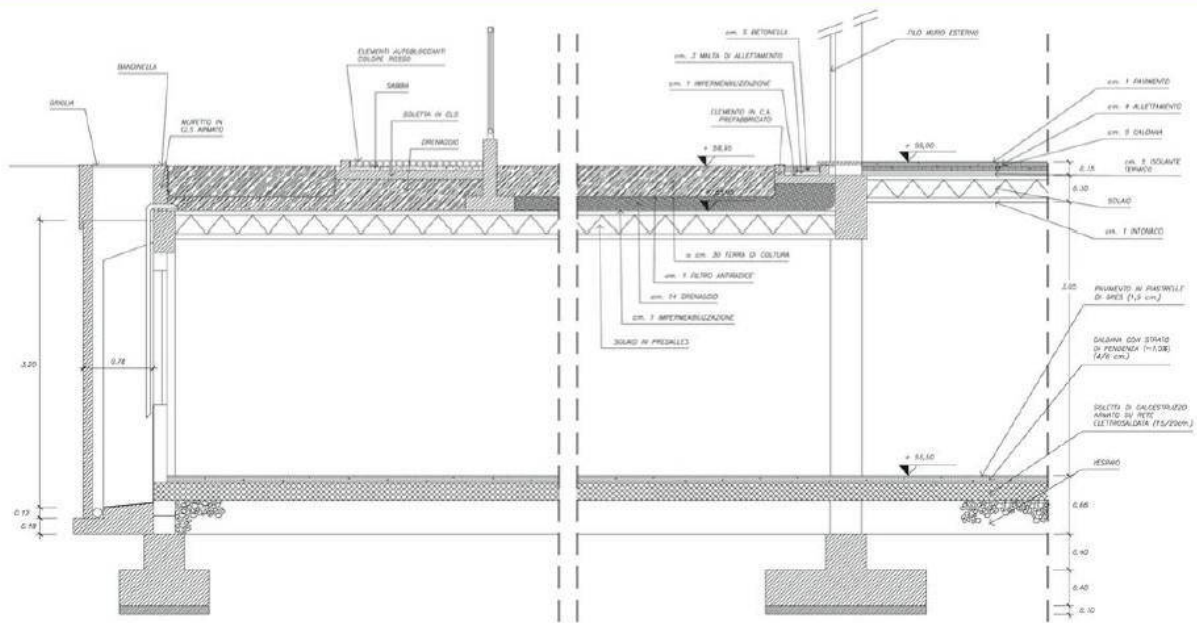
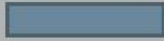






Comparto ad uso residenziale — San Lazzaro di Savena (Bo)

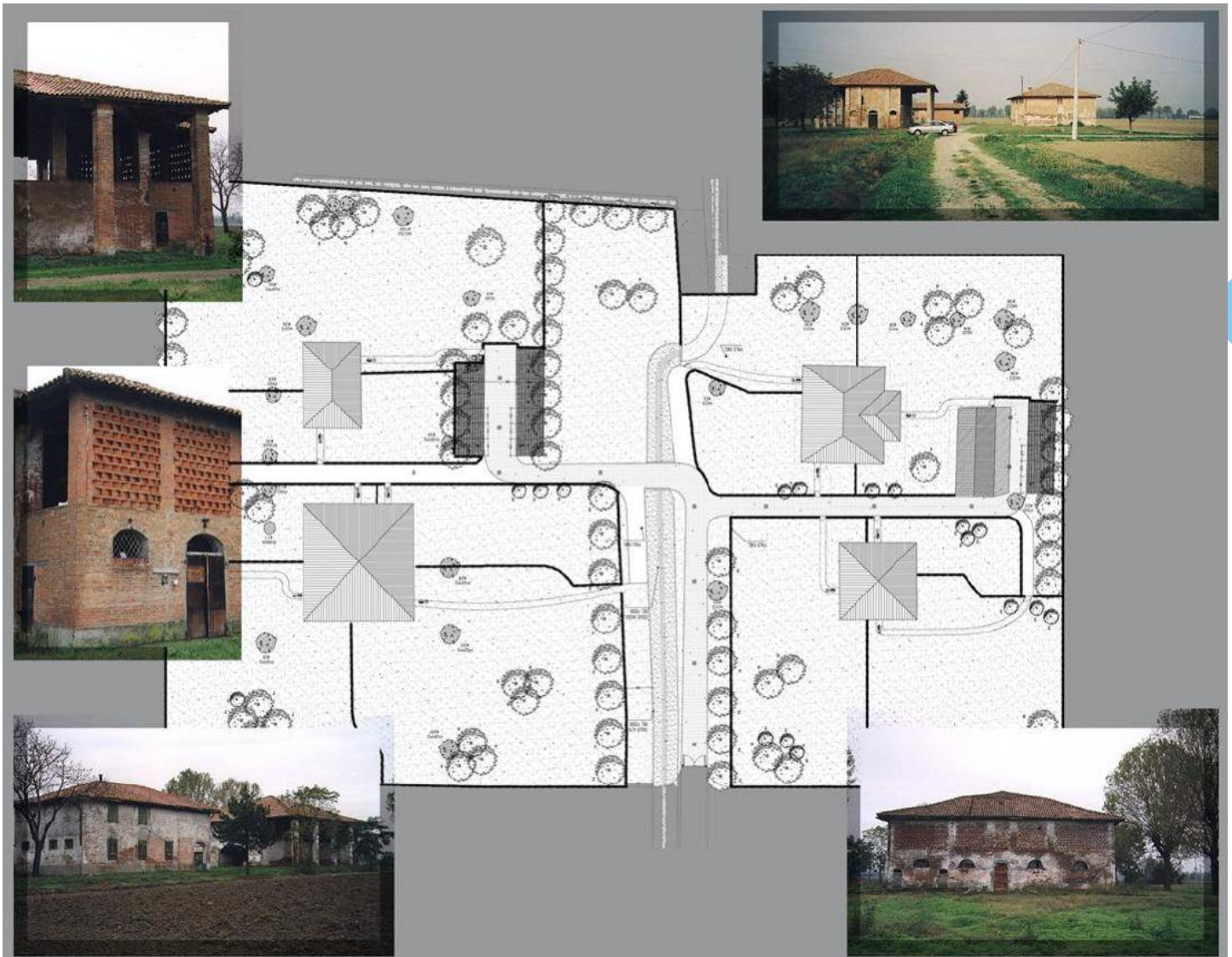


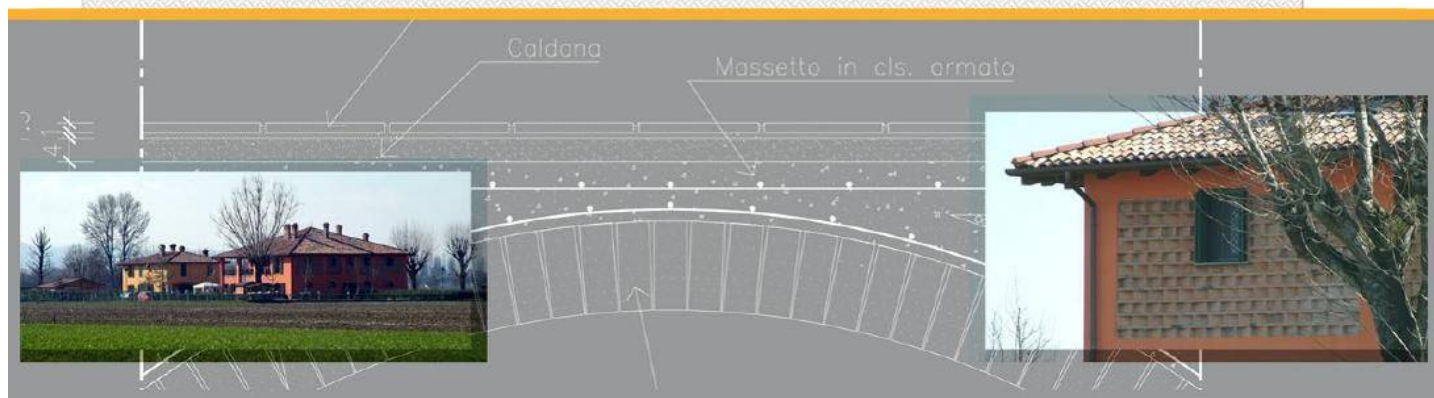
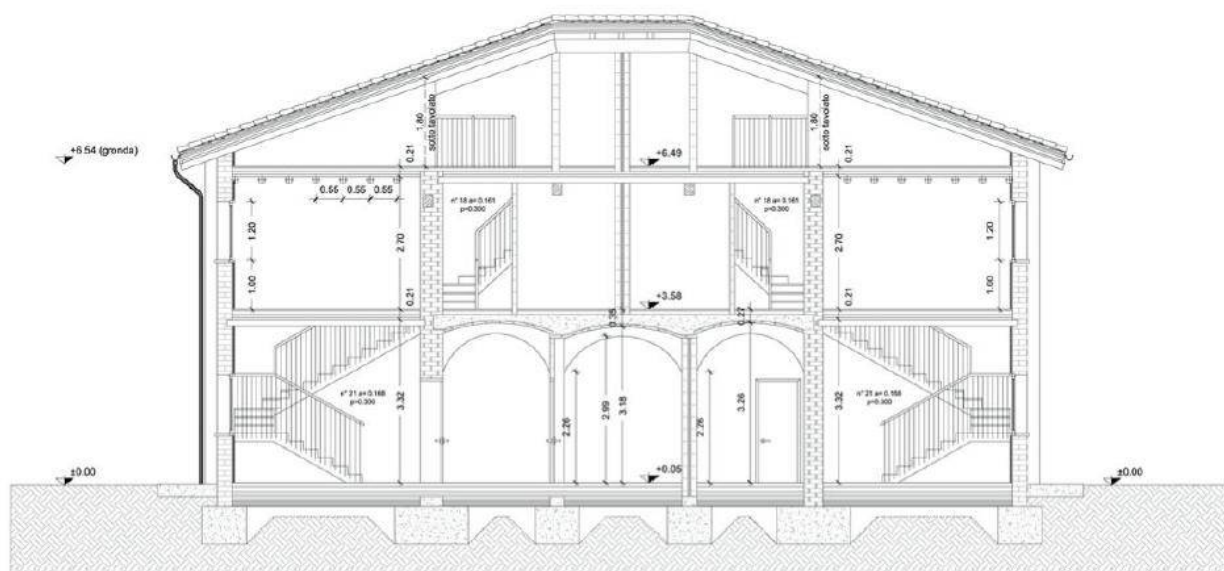


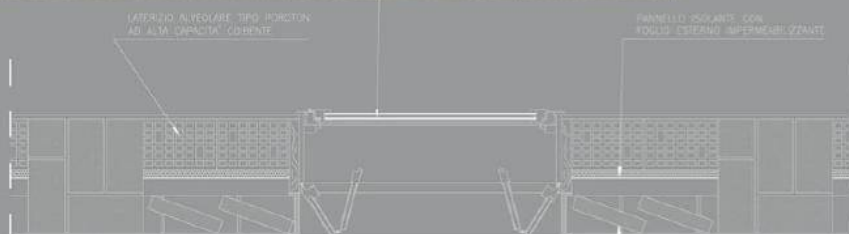
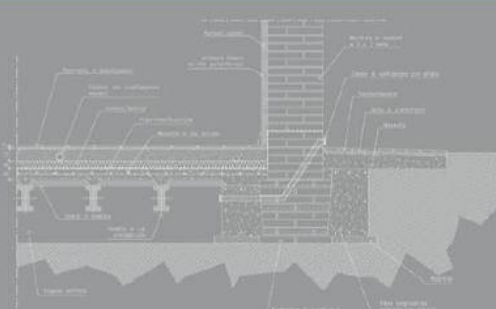
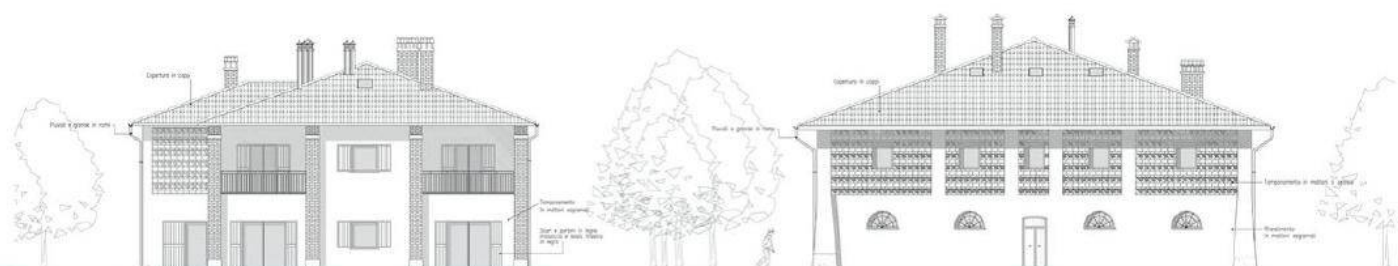




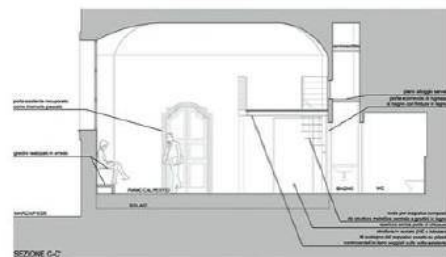
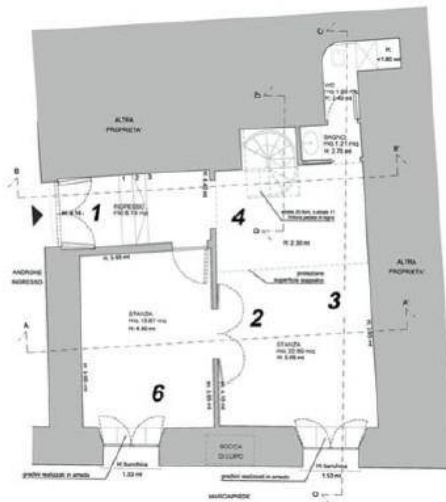








22





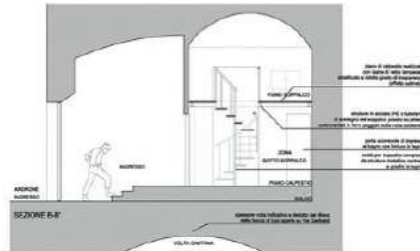
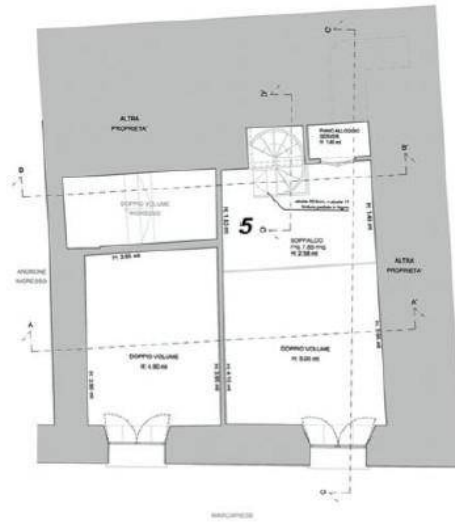
4



5



6



4



5



6